



Innehalten auf der Wanderung über die Murgia – Ergriffenheit angesichts der eindrücklichen Kulisse der Felsenstadt Matera jenseits der Gravina am späten Nachmittag.

## «Matera, die Basilicata und ich»

Ein persönlicher und literarischer Reisebegleiter auf der Suche nach dem mystischen Herzen Süditaliens

ISBN 978-3-7494-5245-3

360 Seiten, über 60 Seiten Abbildungen  
in Farbe und Schwarzweiss

Gebundene Ausgabe erhältlich im Buchhandel:

CHF 46.90/Euro 35.00

oder direkt beim herausgebenden Verlag flügelrad:

CHF 42.50/Euro 35.00

(Preise exkl. Porto- und Verpackungskosten)

Herausgeber:

flügelrad – Verlag für Kulturvermittlung

c/o Milan Krebs, Kreuzlingerstrasse 7D, CH-8570 Weinfelden

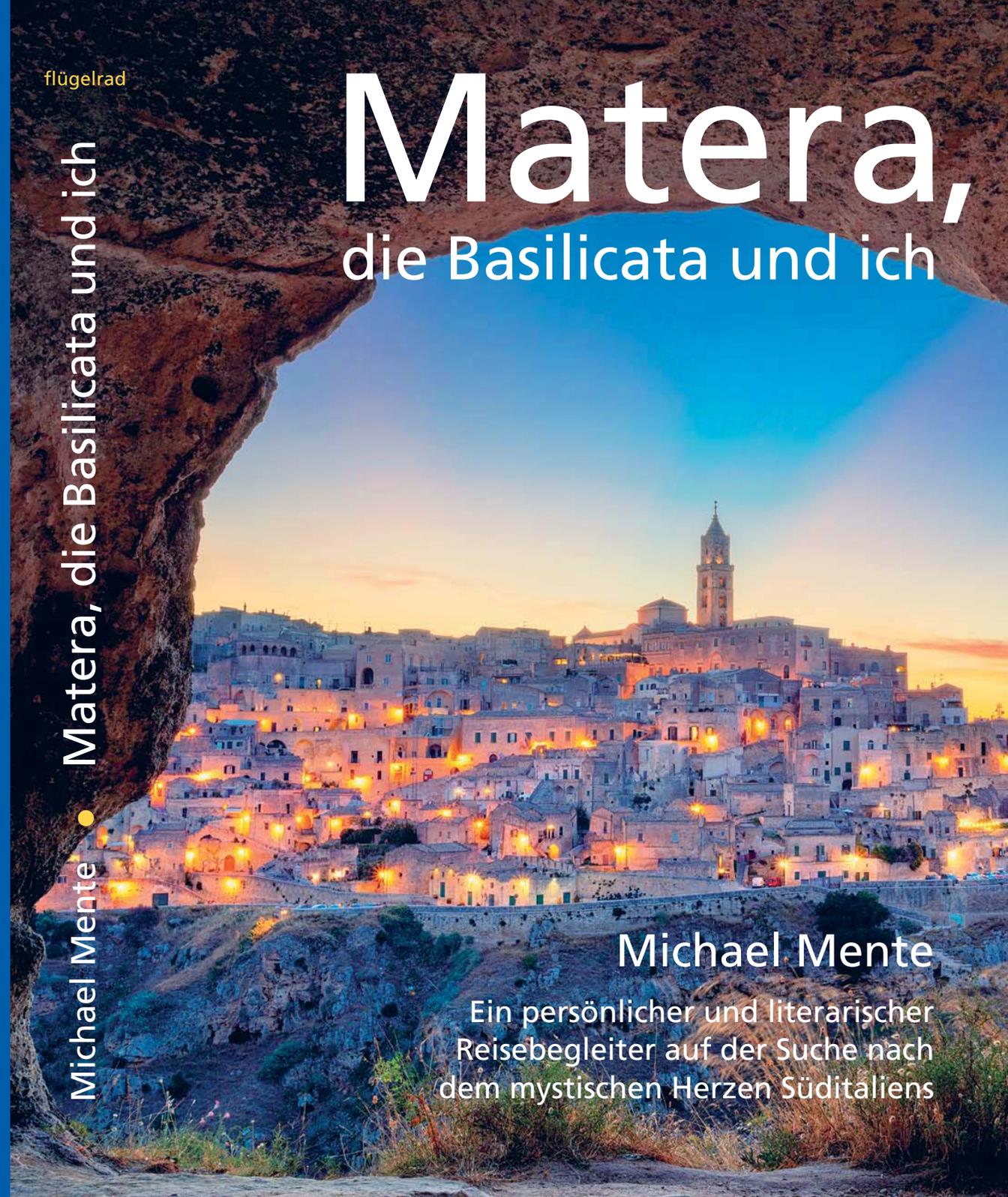
[www.fluegelrad-tg.ch](http://www.fluegelrad-tg.ch)

[info@fluegelrad-tg.ch](mailto:info@fluegelrad-tg.ch)

flügelrad

Michael Mente • Matera, die Basilicata und ich

# Matera, die Basilicata und ich



Michael Mente

Ein persönlicher und literarischer  
Reisebegleiter auf der Suche nach  
dem mystischen Herzen Süditaliens

## Matera, la Basilicata ed io\*

Una guida letteraria e intima alla ricerca del cuore mistico del meridione.

«...Un viaggio personale, profondo e pieno di scoperte, ma in particolar modo una guida accompagnatrice che raramente si trova nella letteratura di viaggio. Intimo, intelligente e con approfondimenti reali.»

Peter Amann (Autore della guida Basilicata mit Matera, Reise Know-how 2019)

Un libro che accompagna le lettrici ed i lettori nel cuore mistico del meridione: una raccolta di testi e pensieri spesso inaspettati di un figlio della Lucania nato e cresciuto in Svizzera. Viaggiando e scrivendo Michael Mente riscopre la sua seconda patria, quella di suo padre, e incontra sulla strada quel Cristo, che dopo Carlo Levi si dirige alla ricerca di un paese a lui sconosciuto: l'antica città di Matera con i suoi sassi e la Basilicata.

Il risultato saggistico proviene da una collezione d'articoli del suo blog, è una dichiarazione d'amore personale al suo paese e vi invita a scoprire una regione finora quasi invisibile tra la Puglia, la Calabria e la Campania. L'aspetto per la maggior parte intatto e mistico dei suoi paesaggi, impregnato da varie culture e pavimentato di storia, nel bel mezzo tra due mari e che funge da collegamento tra meridione e settentrione. Tradizioni e folclore, che danno un'idea dei tempi lontani, della ricchezza di una cucina semplice agropastorale che riflette un'autenticità struggente degli ambienti di vita umili e che ispira oggi cuochi e chef moderni. Un'ospitalità travolgente e la cordialità della gente, qui tutto ti tocca e ti commuove, se sei disposto a viaggiare col cuore e gli occhi aperti.

Non c'è quindi da stupirsi per niente se l'incontro con questa regione incantevole, contrastante, contraddittoria e multiforme, fuori dai sentieri battuti del turismo di massa, possa improvvisamente innescare in te domande esistenziali e sentimenti di sublimità. Non portiamo qualcosa della Lucania, il nome più originale di questa vecchia regione, in ognuno di noi?

Michael Mente (\*1976) è uno storico, linguista, scienziato dell'informazione ed autore appassionato. Senza saperlo, scrivendo sulla regione di Francis Ford Coppola, Orazio, Pitagora e molte altre persone note e meno conosciute, potrebbe anche essere diventato un paesologo. Dietro questo titolo, per il quale vorrebbe candidarsi con questa opera, c'è una scienza pratica proposta dallo scrittore meridionale Franco Arminio, il cui scopo è quello di affinare l'attenzione per le piccole cose da «esperto di paesaggi».

\* Il libro è disponibile solamente in lingua tedesca.

## Matera, die Basilicata und ich

Ein persönlicher und literarischer Reisebegleiter nach dem mystischen Herzen Süditaliens

«... Eine persönliche Reise, tief und voller Einblicke, v. a. aber ein Reisebegleiter, wie er in der Reiseliteratur ein seltener Glücksfall ist: Persönlich, klug und mit echtem Erkenntnisgewinn.»

Peter Amann (Reiseführer Basilicata mit Matera, Reise Know-how 2019)

Ein Begleiter für Reisende auf dem Weg in dieses mystische Herz Süditaliens: eine Sammlung von Texten und oftmals unerwarteten Gedanken eines in der Schweiz geborenen und aufgewachsenen Sohnes Lukaniens. Reisend und schreibend entdeckt Michael Mente seine zweite Heimat, diejenige seines Vaters, und trifft auf dem Weg jenen Christus an, der sich nach Carlo Levi doch noch auf die Suche nach einem ihm unbekanntem Land aufmacht: Die uralte Stadt Matera mit seinen Sassi und die Basilicata.

Die ursprünglich lose in Form eines Blogs entstandene Aufsatzsammlung ist eine Liebeserklärung und lädt ein zum Entdecken einer für lange Zeit unsichtbar gewordenen Gegend zwischen Apulien, Kalabrien, und Kampanien: Weitgehend intakte und mystisch wirkende Landschaften, ein von Kulturen und Menschheitsgeschichte getränkter Boden im Kreuz zwischen zweier Meere und der Nord-Südverbindung auf dem Land, Folklore und Traditionen, die ferne Zeiten erahnen lassen, der Reichtum einer einfachen agro-pastoralen Küche, die von einer ergreifenden Echtheit der einst bitterarmen Lebenswelten zeugt und heute moderne «Chefs» inspiriert, eine überwältigende Gastfreundschaft und die Herzlichkeit der Menschen – nichts lässt einen hier unberührt, wenn man mit offenen Herzen und Augen reist.

Man muss sich also nicht wundern, wenn die Begegnung mit dieser zauberhaften, kontrastreichen und vielfältigen Region, jenseits der massentouristischen Trampelpfade, plötzlich existenzielle Fragen und Erhabenheitsgefühle in einem auslösen kann. Denn: Steckt nicht etwas Lukaniens – so der ursprünglichere Name dieser alten Gegend – in jedem von uns?

Michael Mente (\*1976) ist Historiker, Sprach- und Informationswissenschaftler sowie leidenschaftlicher Autor. Ohne es zu ahnen, hat er sich im Schreiben über die Gegend von Francis Ford Coppola, Horaz, Pythagoras und vielen anderen bekannten und weniger bekannten Menschen vielleicht auch noch zu einem «Paesologen» gemausert. Hinter diesem Titel, für den er mit dem vorliegenden Werk gerne kandidieren würde, steckt eine vom süditalienischen Schriftsteller Franco Arminio propagierte praktische Wissenschaft, deren Ziel es ist, als «Landschaftskundler» die Aufmerksamkeit für die kleinen Dinge zu schärfen.